



REVISTA

NOTÍCIA
-AO PÔNTO-

A INFORMAÇÃO BEM PASSADA

Ano I | Edição nº 016

Período:

03/10/26 a 09/10/26

Assim Se Vive Vivendo

Corta o silêncio o ronco do motor,
A tração no chão, o barro no pneu,
Deixar a rotina, esquecer o temor,
Na poeira alta que alcança o céu.

Em cada curva, a rocha e o desafio,
O 4x4 rasga a mata e a serra,
Garante o pulso forte, afasta o frio,
Traciona a vida e abraça a terra.

Superar o obstáculo, a inclinação,
Saber que o caminho a gente é quem faz,
Sentir o motor bater junto ao coração,
Buscar o horizonte, a força e a paz.

Viver off-road é recomeçar,
Aprender com a lama a ter firmeza,
A aventura de não saber onde vai dar,
E encontrar a alma no meio da natureza.



DIRETORIA E ADMINISTRAÇÃO

- Diretora Geral:
Nádhia Gonçalves Zaporolli
- Editor-Chefe:
Marco Aurelio Zaporolli
- Departamento Comercial
(14) 99691-1282 (Whatsapp)



REDAÇÃO

- Jornalista Responsável:
Marco Aurélio Zaporolli
- E-mail:
marcozaporolli@yahoo.com.br

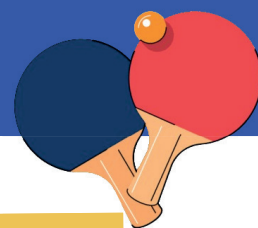


PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

- Giovana Lorensseto Porto



Tênis de Mesa de Marília conquista título geral do Troféu Eficiência da Liga Oeste Paulista



O tênis de mesa de Marília voltou a demonstrar sua força e conquistou o título de campeão geral do Troféu Eficiência na 6ª Etapa da Liga Oeste Paulista de Tênis de Mesa, disputada no domingo, 20 de setembro de 2026, em Birigui (SP).

Representando o trabalho desenvolvido pelo Yara Clube/Academia Nelson Machado/Unimed/Unimar/SELJ Marília, os atletas marilienses tiveram uma campanha de destaque em diversas categorias, desde as categorias de base até os Masters.

Ao todo, os atletas de Marília conquistaram 32 medalhas na etapa, sendo sete de ouro, sete de prata e oito de bronze, além de dez medalhas de 5º lugar.

O resultado coletivo reforça o trabalho desenvolvido diariamente em Marília, que envolve iniciação esportiva, formação de atletas, polos de desenvolvimento da modalidade e treinamento de alto rendimento.

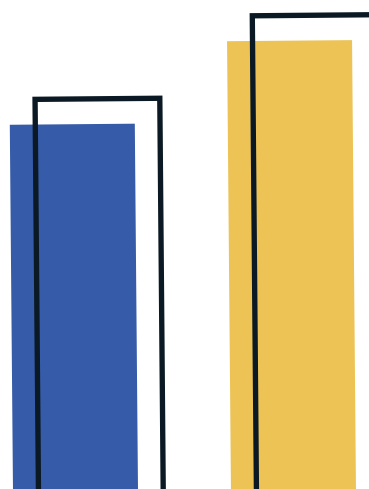
Além das conquistas individuais, a equipe mariliense garantiu o primeiro lugar na classificação geral do Troféu Eficiência de Cidades e Clubes. Marília somou 2.080 pontos, ficando à frente de Assis, que terminou com 1.655 pontos.

A classificação geral da etapa ficou assim:

- 1º – Marília – 2.080 pontos
- 2º – Assis – 1.655 pontos
- 3º – Araçatuba – 895 pontos
- 4º – Birigui – 850 pontos
- 5º – Mirassol – 730 pontos

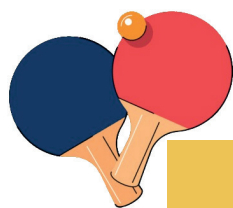


A conquista do Troféu Eficiência demonstra a força do tênis de mesa mariliense e o resultado do trabalho realizado em diferentes níveis de desenvolvimento da modalidade, desde a iniciação até o alto rendimento. A equipe conta com o apoio da Prefeitura de Marília, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Juventude (Selj).





Fotos: Divulgação



3º Samba do Seu Zé reúne música, cultura e comida de boteco em Marília

Evento acontece no dia 17 de outubro, na AABB, com apresentação do Grupo Amigos do Samba

17 OUT 20HS

LOCAL: AABB
Av. Brg. Eduardo Gomes, 1000 - Jd Maria Izabel - Marília/SP

REALIZAÇÃO:
Templo das Águas de Yemanjá

3º Samba do Seu Zé

Templo das Águas de Yemanjá

CAPIRINHA EM DOBRO PARA OS 100 PRIMEIROS QUE CHEGAREM!!

Incluso comida de boteco das 21h às 23h

Comida maravilhosa, energia incrível e muito samba. Venham curtir com a gente!

GRUPO "AMIGOS DO SAMBA"
Deu Branco, Léo Gomes, Vânia Gomes, Jacaré, Léozinho e Marcos Reis.

PONTOS DE VENDAS:
Tenda das Águas - Av. João Ramalho, 1050 - Marília/SP
Filhos do Templo das Águas de Yemanjá

APOIO:
Secretaria da Cultura
Marília

Informações: Mãe Elisa: (14) 99847-1684 | Pai Júlio: (14) 99697-7476

Marília recebe no dia 17 de outubro, a partir das 20h, a terceira edição do Samba do Seu Zé, evento que reúne música, cultura, confraternização e comida de boteco em uma noite de samba.

A programação será realizada na AABB, localizada na Avenida Brigadeiro Eduardo Gomes, nº 1000, Jardim Maria Izabel, em Marília.

O evento é realizado pelo Templo das Águas de Yemanjá e contará com a participação Grilo Moraes e Banda, Grupo Amigos do Samba, formado por Deu Branco, Léo Gomes, Vânia Gomes, Jacaré, Léozinho e Marcos Reis.

A proposta é proporcionar ao público uma noite de samba, encontro, cultura e muita animação.

Os pontos de venda são a Tenda das Águas, na Avenida João Ramalho, 1050, em Marília, e com os Filhos do Templo das Águas de Yemanjá. O evento conta com apoio da Secretaria Municipal da Cultura de Marília.

3º Samba do Seu Zé

- 17 de outubro
- A partir das 20h
- AABB – Av. Brigadeiro Eduardo Gomes, 1000 – Jardim Maria Izabel – Marília/SP
- Grupo Amigos do Samba
- Comida de boteco das 21h às 23h
- Caipirinha em dobro para os 100 primeiros que chegarem
- Informações:
Mãe Elisa – (14) 99847-1684
Pai Júlio – (14) 99697-7476



Reflexão do dia

Reflexão do dia: Vencer o mal com o bem!



A Palavra nos ensina: “Não te deixes vencer pelo mal, mas vence o mal com o bem.” — Romanos 12:21. Quando alguém nos odeia, não precisamos carregar esse ódio dentro de nós.

E quando percebemos que estamos sentindo ódio por alguém, talvez seja hora de olhar para dentro e perguntar: o que esse sentimento está fazendo comigo?

O amor não significa concordar com tudo.

O respeito não significa permitir desrespeito.

O carinho não significa esquecer os nossos limites.

A fidelidade aos nossos valores também inclui sermos fiéis a nós mesmos.

Às vezes, amar é simplesmente escolher não ferir de volta.

É responder com respeito quando esperavam uma reação de raiva.

É manter o coração em paz sem precisar provar nada para ninguém.

É perdoar, quando possível, mas também saber se afastar quando necessário.

Porque amor próprio também é isso: não permitir que a atitude de outra pessoa transforme você naquilo que você não deseja ser.

Que possamos reverberar amor, respeito, carinho, fidelidade aos nossos princípios e, acima de tudo, amor próprio. Não porque o outro necessariamente merece, mas porque nós merecemos viver em paz com aquilo que somos.

Pense nisso.

Boranoistudinho

Tudo junto e misturado

Por Rosana Germano



Da cozinha de casa para as redes sociais, Nara Bastos ensina receitas de família e incentiva o empreendedorismo gastronômico

A arte de cozinhar e reunir pessoas ao redor da mesa está no DNA da empresária Nara Bastos, que comanda três lojas da Sóbolo em Fortaleza e também está presente nas redes sociais ensinando receitas doces e salgadas. Com os brasileiros cada vez mais conectados, a página criada na internet em 2021 como um hobby foi profissionalizada e neste ano passou a contar com gravações periódicas e publicações três vezes por semana (@narapbastos). A proposta é mostrar receitas rápidas, fáceis e práticas para o dia a dia.

O prazer na cozinha se estende para os almoços de domingo com a família e amigos, quando Nara Bastos aproveita para testar novas criações gastronômicas e depois levar as receitas para as redes sociais. “Quando comecei com esse projeto, escolhi o biscoito amanteigado, o petit gâteau de brigadeiro, o camarão na brasa, o crumble de maçã e a torta de cebola para compartilhar com os meus seguidores. Atualmente, o doce que mais estou fazendo em casa são os sorvetes. Já o salgado é muito difícil citar apenas um, mas o que o meu marido João Pedro ama é a torta de cebola ou camarão”, conta.

Por trás da habilidade na cozinha e do incentivo da mãe e das avós, têm uma inspiração que é alimentada até hoje. Nara Bastos desde pequena assistia ao programa Note e Anote na Rede Record com a apresentadora Ana Maria Braga e continua acompanhando suas receitas na televisão. O olhar atento, o passo a passo seguido à risca de cada receita é o segredo dos elogios que recebe de quem prova a sua comida. O único curso teórico e prático que fez foi de confeitaria, importante para alavancar o seu negócio de bolos caseiros, que chegou aos oito anos em 2026.

“Cozinhar é uma das formas mais sinceras de expressar afeto, criar memórias, usar a criatividade, compartilhar informação e, para quem desejar, empreender e gerar uma nova receita financeira” Nara Bastos

Nara Bastos



Por experiência própria, a empresária cearense recomenda para quem deseja empreender que comece pequeno, pois grandes ideias nascem assim. O segredo, continua ela, é seguir a quantidade, a qualidade dos ingredientes e o modo de preparo. “Se algo der errado, você tenta novamente quantas vezes for preciso. O que não pode é desistir ou desanimar com os erros”. Outra dica são os vídeos no YouTube que falem sobre cozinha. Com tantos instrumentos disponíveis, principalmente na palma da mão, só não cozinha quem realmente não quer.

A iniciativa de Nara Bastos acompanha uma tendência que aproxima culinária, lazer e empreendedorismo, com 25% dessa fatia sendo mulheres. O Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae), por exemplo, destaca a gastronomia criativa (incluindo a confeitaria artesanal, culinária personalizada e produção de conteúdo digital), como possibilidades dentro da economia criativa. Segundo a instituição, as mulheres representam 54,6% dos potenciais empreendedores identificados pelo Global Entrepreneurship Monitor (GEM).

Serviço: Receitas com Nara Bastos

Instagram: @narabastos



Fotos: Divulgação

Presente e futuro na mobilidade: veículos elétricos vêm ganhando espaço na cidade

Terceiro maior mercado de veículos eletrificados em circulação no Nordeste, o Ceará fechou o primeiro semestre deste ano com 5.500 novos modelos elétricos e híbridos comercializados. Os dados são da Associação Brasileira do Veículo Elétrico (ABVE), que apontava em abril deste ano para 21.610 registros no estado. Ainda maioria, os veículos a combustão seguem dividindo espaço com o presente o futuro dessa mobilidade, ainda resistente por alguns condutores devido à necessidade de infraestrutura adequada para recarregar o veículo, por exemplo.

Distribuídos em shoppings, supermercados, concessionárias, postos e estacionamentos, os eletropostos, como são conhecidos os pontos de recarga dos carros elétricos, estão presentes em diferentes regiões da cidade. No entanto, ainda são insuficientes para o avanço que se apresenta deste tipo de mobilidade. Fortaleza, por exemplo, reúne 196 pontos de recarga mapeados, dos quais 85 de acesso público, 19 de uso restrito e 16 classificados como em manutenção. Entre os locais com preço informado, os valores variam de R\$ 0,49 a R\$ 3,99 por kWh.



Leonardo Mendonça Especialista automotivo

O custo também ajuda a dimensionar essa mudança. Uma estimativa aponta que um veículo elétrico com consumo de 15 kWh a cada 100 quilômetros gasta cerca de R\$ 14,00 em uma recarga residencial, considerando a tarifa de R\$ 0,94 por kWh. Já um carro a combustão com média de 10 km por litro gastaria cerca de R\$ 69,90 para percorrer a mesma distância, considerando a gasolina comum a R\$ 6,99 por litro em Fortaleza, conforme o levantamento semanal da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP).

Para quem mora em apartamento, a recarga em casa envolve outros fatores. Antes da instalação, é necessário avaliar a capacidade elétrica do condomínio. Um engenheiro eletricista pode analisar a demanda e verificar se a rede comporta a carga adicional dos carregadores, indicando adequações. Em Fortaleza, a Lei Municipal nº 11.232/2023 prevê a instalação de carregadores em condomínios, desde que sejam observados requisitos de segurança e regras internas. O investimento depende das condições da estrutura. Uma instalação individual pode custar entre R\$ 3.500 e R\$ 7 mil quando a infraestrutura está preparada, enquanto projetos que exigem reforço de carga podem ultrapassar R\$ 15 mil.

Por outro lado, a tecnologia tem sido uma grande aliada das oficinas que acompanham esse movimento, trazendo mais segurança e agilidade para o cliente. É um diagnóstico eletrônico (scanner), que faz a leitura de códigos de falha, testes de atuadores e até diagnóstico de módulos eletrônicos; o osciloscópio automotivo, que analisa os sinais de sensores, bobinas, injetores, sensores de rotação / fase e redes de comunicação; analisador de gases, que mede CO, CO₂, HC, O₂ e, dependendo do equipamento, Nox, que ajuda a avaliar combustão e emissões; alinhamento computadorizado, por meio de equipamentos 3D ou por sensores para medir geometria da suspensão e direção; e teste de bateria e sistema de carga, entre tantos outros.

Já no caso dos veículos elétricos, estes não utilizam óleo de motor, mas exigem atenção a componentes como bateria, sistema de arrefecimento, eletrônica, freios e pneus. Por isso, este modelo exige conhecimento técnico específico para diagnósticos e reparos. Ressalto, também, que o tempo de recarga faz parte da adaptação à mobilidade elétrica. Em casa, o uso de um wallbox, carregador instalado na parede para veículos elétricos, pode levar de quatro a 12 horas para completar a carga. Já nos eletropostos com carregamento rápido, a bateria pode ser carregada de 20% a 80% em cerca de 30 a 50 minutos. O tempo varia conforme a potência do equipamento, a capacidade da bateria e as características de cada veículo.

Estamos diante do presente e do futuro da mobilidade, mas, o principal é acompanhar os benefícios que a tecnologia pode nos fornecer para atender a necessidade do condutor, sempre respeitando o meio ambiente.



Fotos: Divulgação

Bilhetes para a Mulher do Espelho

Para lembrar quem somos quando o reflexo insiste em nos diminuir.

O pote ficava na última prateleira do armário do banheiro, atrás do antisséptico bucal e de uma caixa de curativos vencidos.

Era um vidro comum, desses que sobrevivem à cozinha depois que a geleia acaba. Tinha sido de jabuticaba. Agora, carregava uma etiqueta escrita à mão, desbotada pelo vapor dos banhos. Não havia creme ali dentro. Havia papéis.

Tudo começou numa quarta-feira cinzenta de primavera. Diante do espelho, ainda sem café, ela recebeu do telefone a primeira imperfeição do dia. Depois outra. E mais uma. Uma marca sob os olhos, uma pele menos firme, uma linha perto da boca.

Foi então que teve uma ideia quase infantil: toda vez que encontrasse alguma coisa bonita em si, não a beleza fabricada para uma fotografia, mas aquela que aparecia sem pedir licença, escreveria num papel e colocaria dentro do vidro.

O primeiro bilhete dizia: “As bochechas vermelhas depois da caminhada no frio.”

Vieram outros. Os cabelos desganhados de uma manhã. O contorno dos olhos depois de uma gargalhada com uma amiga. As sardas espalhadas pelo nariz. Uma pinta de que nunca gostara muito. O rosto cansado depois de terminar algo difícil.

E, num dos papéis, escreveu: “Depois do acidente, deitada à espera da ambulância, ouvi um pássaro.

Antes da sirene, antes das vozes, antes de saber o que havia acontecido comigo, aquele canto me encontrou. E eu agradeci pelo milagre de ainda escutar a vida.”

Sem perceber, ela colecionava instantes que o espelho jamais saberia catalogar. Porque o espelho devolve a imagem, mas não devolve a história. Não mostra o abraço que acabou de acontecer, a coragem de sair de casa num dia ruim, nem sabe que determinada ruga nasceu depois de anos sorrindo. Não entende cicatrizes.

O pote entendia, ou pelo menos, guardava. Com o tempo, ficou cheio. Ao ser sacudido, produzia um ruído delicado de pequenos papéis se tocando, quase uma chuva particular.



Kica de Castro é publicitária, fotógrafa, produtora de TV, apresentadora do Viver Eficiente, palestrante, Comendadora Cultural e coautora de livro sobre empreendedorismo feminino. Entre a imagem e a palavra, construiu uma trajetória dedicada à cultura, à dignidade e aos direitos humanos. Na fotografia, encontrou uma forma de afirmar o que ainda precisa ser dito: “Beleza e deficiência não são palavras opostas.” Com fé em Deus, ética e humanidade, escolhe não ocupar o centro da cena. Prefere deixar que seu trabalho permaneça com os holofotes.

Texto e imagens:
Kica de Castro



Foto e imagem: Kica de Castro

Numa manhã, ela tirou um bilhete: “O brilho nos olhos ao perceber que a cicatriz no joelho é lembrança de uma infância feliz.” Então olhou para o espelho. Estava sem maquiagem, cansada, com olheiras e uma nova linha na testa. Pela primeira vez, não procurou o que precisava ser consertado. Procurou o que já estava ali. Fechou o pote e apagou a luz.

A beleza, descobriu, não tinha desaparecido. Apenas nunca coubera inteira no espelho.

E talvez fosse por isso que aquele velho vidro de geleia se tornara o objeto mais precioso daquele banheiro: ele não prometia juventude. Fazia algo mais raro. Lembrava toda a beleza que ela já tinha vivido.

Mobilização contra a dengue faz mais de 2.500 visitas e elimina 35 focos do Aedes

Agentes de saúde estiveram em 91 quadras de 20 unidades, com 1.501 casas abertas (58,31%) e apenas 46 recusas (1,79%)



A Prefeitura de Marília, por meio da Secretaria Municipal da Saúde, divulgou na manhã desta segunda-feira, dia 28 de setembro, o balanço da grande ação de mobilização contra a dengue, realizada na manhã do último sábado (26 de setembro), num total de 20 áreas de unidades de saúde e 91 quadras trabalhadas pelos profissionais.

Foram 2.574 visitas realizadas por 59 agentes, sendo 35 comunitários de saúde e 24 de controle de endemias, cinco supervisores e um motorista, que levou a equipe ao distrito de Avencas, que também participou da ação.

Do total de visitas, os agentes conseguiram “abrir” 1.501 casas (58,31%) e 1.027 estavam fechadas (39,90%), sendo que houve apenas 46 recusas (1,79%), com eliminação de 35 focos do mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue e outras doenças.

A ação aconteceu em 20 áreas de abrangência de unidades de saúde, sendo cinco UBSs (Unidades Básicas de Saúde) – Chico Mendes, São Judas, Nova Marília, Cascata e Planalto – e 15 USFs (Unidades de Saúde da Família) – Figueirinha, Primeiro de Maio, Altaneira, Costa e Silva, Santa Paula, Aeroporto, Vila Real, Liliana, Santa Antonieta 2, Santa Antonieta 3, Julieta, Padre Nóbrega, Vida Nova Maracá e América, além do distrito de Avencas.

A supervisora da Divisão de Zoonoses, Talita Rodrigues, avaliou positivamente os resultados da mobilização. “Foram 1.501 imóveis vistoriados e 35 focos eliminados pelas equipes, além das orientações aos moradores sobre os cuidados para evitar a proliferação do *Aedes aegypti*. O trabalho preventivo é realizado de forma contínua, inclusive aos sábados e em horários alternativos, como forma de ampliar o acesso à vistoria e atender também os moradores que não estão em casa durante o horário comercial. Neste momento, a prevenção é fundamental para reduzir os riscos de proliferação do mosquito. Por isso, pedimos a colaboração de toda a população, permitindo a entrada das equipes e mantendo os imóveis livres de possíveis criadouros. A prevenção depende da participação de todos.”



A secretária municipal da Saúde, Dra. Paloma Libanio, parabenizou os profissionais envolvidos na ação e agradeceu à população por colaborar. “A nossa avaliação foi muito positiva, pois chegamos a quase 60% de imóveis efetivamente trabalhados e tivemos poucas recusas. Isso mostra que a população está cada vez mais consciente da necessidade de combatermos o *Aedes aegypti*. Agradeço aos profissionais que têm trabalhado diariamente no combate à dengue e também aos moradores, que, em sua grande maioria, permitem o acesso do agente de saúde a sua casa. Assim estamos conseguindo controlar a dengue em nossa cidade.”

Mais informações sobre o combate à dengue podem ser obtidas na Divisão de Zoonoses, que fica na rua Sargento Ananias de Oliveira, 966, esquina com a rua Paraná, no bairro Cascata. O telefone é (14) 3401-2054.



Fotos: Divulgação

Grupo Nômade apresenta “Caravana do Circo Sem Futuro” em Guararema e Pindamonhangaba com entrada gratuita e intérprete de Libras

Inspirado no clássico do cinema brasileiro “Bye Bye Brasil” e embalado por sonoridades que remetem ao Cordel do Fogo Encantado, espetáculo contemplado pelo ProAC Editais mistura teatro, música ao vivo e humor popular para contar a história de uma trupe em busca de esperança nas estradas

O Grupo Nômade continua sua circulação pelo estado de São Paulo e chega a Guararema e Pindamonhangaba com o espetáculo Caravana do Circo Sem Futuro. As apresentações têm entrada gratuita e contarão com interpretação em Libras (Língua Brasileira de Sinais), garantindo a acessibilidade para o público surdo.

Em Guararema, a sessão acontece no dia 10 de outubro (sábado), às 19h, no Parque de Lazer Professora Deoclésia de Almeida Mello. Já em Pindamonhangaba, o espetáculo será apresentado no dia 11 de outubro (domingo), às 20h, no Espaço Cultural Teatro Galpão.

Contemplada pelo ProAC Editais, a montagem mistura teatro, música ao vivo, humor popular e poesia para contar uma fábula contemporânea sobre a resistência dos artistas de rua no Brasil. A trama acompanha a trajetória de uma trupe de artistas miseráveis que percorre um país marcado pelas desigualdades, sobrevivendo entre fracassos, sonhos e a insistência em continuar fazendo arte.

Na trilha sonora, a montagem utiliza inspirações na sonoridade visceral e mística do álbum Cordel do Fogo Encantado, costurando arranjos originais e composições próprias que embalam a narrativa.

Para os diretores e dramaturgos Ana Cristina Freitas e Jonas di Paula, “montar ‘Caravana do Circo Sem Futuro’ é colocar em cena o reflexo de todo artista brasileiro que resiste nas estradas. Nosso espetáculo fala sobre a coragem de sonhar mesmo quando o cenário é de terra arrasada. Poder levar essa circulação a novas cidades com sessões acessíveis reforça a nossa energia de troca com o público e com a potência da cultura descentralizada.”



Após uma tragédia no picadeiro, a história ganha contornos ainda mais surpreendentes quando um pacto com o diabo é firmado, dando início a uma saga irreverente para salvar a alma de uma inocente. Com 50 minutos de duração e classificação etária de 14 anos, a obra utiliza o humor e a força cênica para refletir sobre a esperança em cenários de adversidade.

Ficha Técnica

Elenco: Ana Cristina Freitas, Jonas di Paula, Jordi Maha, Maike Marques, Paola Gonçalves e Valentina Albiero

Direção Musical e Preparação Vocal: Rafael Braga

Arranjos : Jordi Maha, Maike Marques e Rafael Braga

Composições autorais: Ana Cristina Freitas, Jordi Maha, Jonas di Paula , Maike Marques e Paola Gonçalves

Sonoplastia : Jordi Maha

Figurinos: Christiane Galvan

Cenário: Ana Cristina Freitas e Jonas di Paula

Dramaturgia: Ana Cristina Freitas e Jonas di Paula

Direção: Ana Cristina Freitas e Jonas di Paula

Designer Gráfico: Lucas Brunini

Criação de Luz: Miguel Ramos

Fotografia: Miguel Ramos

Produção: Grupo Nômade

Assessoria de imprensa: Cléverton Santana

Serviço

Caravana do Circo Sem Futuro

Apresentação em Guararema

Data: 10 de outubro (sábado), às 19 horas

Local: Parque de Lazer Professora Deoclésia de Almeida Mello

Endereço: R. Oswaldo Freire Martins, 181

- Centro, Guararema - SP Classificação: 14 anos

Apresentação em Pindamonhangaba

Data: 11 de outubro (domingo), às 20 horas

Local: Espaço Cultural Teatro Galpão

Endereço: R. Jadir Figueira, 2750 - Parque das Nações, Pindamonhangaba - SP

Classificação: 14 anos.

Ingressos gratuitos na bilheteria do teatro, 1 hora antes do espetáculo



Novo Shopping amplia opções de lazer, entretenimento e gastronomia

Complexo reúne atividades que combinam tecnologia e aventura, atrações interativas e novas opções para uma pausa durante as compras

Quem passa pelo Novo Shopping encontra cada vez mais opções para aproveitar o passeio além das compras. O empreendimento reúne alternativas de lazer, entretenimento e gastronomia que convidam o público a brincar, se divertir e compartilhar momentos com a família ou os amigos.

Um dos destaques é o Coney Play, espaço que combina tecnologia e aventura em atividades para crianças, jovens e adultos. O ambiente oferece um circuito completo de arvorismo, 14 paredes de escalada com diferentes desafios e a “Máquina do Tempo”. O público também encontra boliche com 10 pistas e projeção mapeada, dois simuladores de Fórmula 1, mesas de bilhar, pebolim e outras opções de diversão.



Entre as atrações que chamam atenção estão também os animatronics de animais selvagens, que ajudam a criar uma ambientação inspirada na savana e tornam a experiência ainda mais imersiva e divertida para o público.

O Coney Play conta ainda com “A Caverna”, área gastronômica com cardápio próprio, disponível mediante reserva antecipada, ampliando as possibilidades para quem deseja prolongar a visita.

A programação de entretenimento também ganhou um espaço dedicado aos games com a Arena Experience, atração que integra a campanha “Play nas Compras”.

Até 12 de outubro, o público pode testar gratuitamente o PlayStation 5 e mergulhar no universo de Street Fighter, um dos grandes clássicos dos jogos de luta, além de experimentar Gran Turismo 7. Para participar, é necessário fazer uma selfie no backdrop da ação, publicar no Instagram marcando @novoshopping e agendar um horário.

A campanha também irá sortear dez PlayStation 5 até o Dia das Crianças. A cada R\$ 550 em compras, o cliente recebe um número da sorte, com chances em dobro para compras realizadas de segunda a sexta-feira, exceto feriados.

As novidades se estendem à Praça de Alimentação, que passa a contar também com “O Paulistinha”, restaurante especializado em sanduíches. A proposta é oferecer uma opção gastronômica marcada pelo preparo cuidadoso, por receitas próprias e por combinações pensadas para quem busca uma refeição saborosa durante o passeio pelo shopping.

Ao reunir diversas possibilidades em um só endereço, o Novo Shopping amplia seu mix de atrações e reforça sua proposta de ser um espaço de convivência para diferentes públicos e idades, seja para quem procura aventura e diversão, quer aproveitar os games, fazer uma pausa para comer ou simplesmente passar mais tempo com a família e os amigos.



Quando a comida precisa fazer sentido para a criança



É a mesma receita. O mesmo prato. Mas, se muda a marca do ingrediente, o formato ou a embalagem, a criança fecha a boca e não come.

Quem olha de fora quase sempre acha que é capricho, frescura ou falta de limite. Mas a verdade é bem diferente. Para muitas crianças — e aqui o universo do autismo (TEA) nos traz um exemplo muito claro, embora cada indivíduo seja único —, comer não é só uma questão de fome ou de achar algo gostoso

Antes de decidir se vai engolir ou recusar, o cérebro dessa criança precisa processar uma avalanche de informações sensoriais ao mesmo tempo: a textura exata, o cheiro que sobe do prato, a temperatura, a consistência, se o alimento é macio ou duro, e até o barulho que ele faz ao mastigar.

Imagine a cena clássica do supermercado: a criança consome um determinado biscoito sem problemas. A família compra outro de marca diferente, visualmente muito parecido, e ela rejeita na primeira mordida.

Para o adulto, o raciocínio é lógico: “É tudo a mesma coisa, é só biscoito”. Para a criança, não é. A menor variação na crocância, no cheiro ao abrir o pacote ou na rigidez da mastigação quebra totalmente a previsibilidade. E quando a comida perde a previsibilidade, ela deixa de ser segura.

O papel de um acompanhamento especializado não é obrigar a criança a raspar o prato ou forçar novos sabores goela abaixo. Pelo contrário: o trabalho começa entendendo o que ela tolera, o que recusa e, principalmente, por que aquilo é tão difícil.

A ampliação do repertório alimentar acontece a partir do que já é seguro para ela, respeitando o ritmo e os limites do seu sistema sensorial.

É um processo de construção de confiança, e não de guerra à mesa.

Em vez de batermos cabeça perguntando por que a criança não come, talvez a pergunta que a gente precise fazer seja outra: o que precisa acontecer para que essa comida faça sentido para ela?

Quando mudamos essa chave, a refeição deixa de ser um campo de batalha diário e volta a ser o que deveria ser: um espaço de segurança, acolhimento e descobertas.

Agradeço ao grupo Família TEA Bauru e ao Portal GPN pela oportunidade. Por fim, convido vocês a seguirem as páginas:

- Família Tea Bauru <https://www.instagram.com/familiateabauru/>
- Lucas Zanqueta <https://www.instagram.com/lucaszanqueta.nutri/>
- Grupo Portal de Notícias (GPN) <https://grupoportaldenoticias.com.br/>



Lucas Zanqueta

- Nutricionista | CRN3 95299/P
- Pós-graduando em Nutrição no TEA
- Atendimento presencial e Online



Vem aí a

nova programação

da **NOSSA TV**



mais **acolhedora**



mais **comunidade**



mais perto de **VOCÊ**

*Informação, cultura, entretenimento e serviços
com a cara da nossa gente!*

REVISTA



NOTÍCIA
— **AO PÔNTO** —
A INFORMAÇÃO BEM PASSADA